

rungen vorzunehmen, die eine Umgestaltum der Produktionsmittel erforderlich machen! würden.

Unter dem Druck einiger im Werk beschäftigter sportbegesteirter Ingenieure (wie Zoraf

gelegt, daß beim Bremsen Kräfte ausgelöst, werden, die es verhindern, daß sich der Wagen hinten zu stark hebt und vorn Indie Knie geht. Die Lenkhebel haben anihrem äußeren Ende zwei Löcher, in welche die Gelenke der Arkus-Duntov, der mehrmals in Le Mans, – auch Spurstangen beliebig eingeschraubt werden am Lenkrad eines Parsche, zu sehen war) wird können, so daß dem Fahrer eine ziemliche aber schon seit Jahren hinter den Kullisten ders direkte oder weniner direkte lankung zum können, so daß dem Fahrer eine ziemliche drehzahl vibrationsfrei und verhältnismäßic

mit Rennreifen die einen geringeren Rollwiderstand aufweisen, zweifellos eine um einiges höhere Geschwindigkeit hätte erreicht werden können. Für den Straßengebrauch ist, jedoch die Untersetzung 3,36 außerordentlich angenehm, zumal der Motor bis zur Höchst-

Title Ferrari

Date 1964

Medium Oil on canvas

Dimensions Unframed: 57 x 78 1/2 x 7/8 in. (144.78 x 199.39 x 2.22 cm) Framed:

57 3/8 x 79 x 1 1/8 in. (145.73 x 200.66 x 2.86 cm)

Credit Line Collection of the Modern Art Museum of Fort Worth, Museum

purchase, Sid W. Richardson Foundation Endowment Fund

Basic Detail Report Object number 1997.4

Signed verso u.r. "richter 64"

Paintings